

**OSZ Farbtechnik und Raumgestaltung**  
**Schriftliche Prüfung zum Erwerb der allgemeinen Fachhochschulreife für das**  
**Fach Farbtechnik und Raumgestaltung**

**Vorschlag A:**

**Verantwortlich:** OStR Dreyer, F

**Thema:** „Op Art - Ornamentik“ - Visuelle Kommunikation (CI/CD)

---

**1. Aufgabe**

- a) Nennen und skizzieren Sie vier syntaktische Variablen des Punktes und beschreiben Sie die in Ihren Skizzen beabsichtigte Wirkung. (10%)
- b) Beschreiben und erläutern Sie die Prinzipien und Arbeitsabläufe einer Schablonierung für einen Wandfries. Beginnen Sie bei dem Entwurf bis zur Herstellung der Schablone und beschreiben Sie den Arbeitsablauf an dem Wandabschnitt. (10%)
- c) Nennen und erläutern Sie zwei Beispiele, in denen Farben in verschiedenen kulturellen Kontexten, unterschiedliche Bedeutungen aufweisen. (10%)

**2. Aufgabe**

Erstellen Sie einen farbigen Entwurf für einen Wandabschnitt im Op Art - Stil:

- Benutzen Sie hierfür die DIN A4 (verkleinerte Arbeitsfläche) Vorlage.
- Verwenden Sie hierfür die angemessenen Applikationstechniken und grafische Hilfsmittel (z.B. Pinsel, vorbereitete Lochpause (Entwurf) und/oder Schablone, Fineliner, Geodreieck, Zirkel etc.).
- Kreieren Sie einen Entwurf in einer für die Op Art angemessene Gestaltung bezüglich Farbgestaltung und Formgebung auf diesem Hintergrund (s. Vorlage) (20%)

**3. Aufgabe**

- a) Begründen Sie schriftlich Ihre farbliche und kompositorische Entscheidung der Aufgabe 2. (20%)
- b) Erläutern Sie die Begriffe Corporate Identity (CI) und Corporate Design (CD). (10%)
- c) Analysieren und beschreiben Sie folgendes Zeichen dieser berühmten Restaurantkette anhand ihres Corporate Designs. (20%)

