

**Schriftliche Prüfung zum Erwerb der allgemeinen Fachhochschulreife  
für das Fach Gestaltung innerhalb des Bildungsganges des  
Gestaltungstechnischen Assistenten (GTA)**

Vorschlag A: Visuelle Kommunikation  
Verantwortlich: OStR F. A. Dreyer

**1. Aufgabe**

- 1.1** Nennen und erläutern Sie die syntaktischen Variablen des Punktes.  
**(10%)**
- 1.2** Erklären Sie den Aufbau des Farbtongleichen Dreiecks anhand der drei Parameter, die einen Farbton bestimmen.  
**(20%)**
- 1.3** Beschreiben Sie die psychologische Wirkung von drei Farbtönen, die Sie mit der Jahreszeit „Sommer“ assoziieren. Gestalten Sie dazu eine präsentationsfähige nicht gegenständliche Komposition mit den Maßen 20x20 cm.  
**(20%)**

**2. Aufgabe**

Stellen Sie einen „Bewegungsablauf“ mit rechteckigen Flächen dar. Realisieren Sie ihre Bewegungsstudie in sechs Kompositionen vom Stillstand über die Beschleunigung bis zur ständigen Bewegung.

Gestalten Sie dazu eine präsentationsfähige nicht gegenständliche Komposition!

Die syntaktischen Variablen sind Proportion, Position und Anzahl.

Erläutern Sie Ihre Komposition!

**(20%)**

**3. Aufgabe**

- 3.1** Nennen und erläutern Sie die Grundzüge der Zeichentheorie (Semiotik).  
**(15%)**
- 3.2** Analysieren Sie die folgende Abbildung anhand dieser semiotischen Bezüge.  
**(15%)**

