Wahlpflichtkurs | Grafik-Design

Adobe Photoshop

In Photoshop einsteigen und die wichtigsten Grundlagen und Techniken kennenlernnen.

Workshops

Mit einer Auswahl aus allen wichtigen Arbeitsbereichen des Programms wie Ebenen, Masken, Verläufe, Texte, Werkzeugspitzen usw. werden typische Arbeitsabläufe trainiert.

1. Halbjahr 2013/14

Ort: Raum 413

Zeit: Do.: 15.30 -18.30 Uhr

Kursleiterin: Johanna Ege

Wahlpflichtkurs: „Typografie und Schriftgestaltung“

1. Schulhalbjahr 2013/2014 - Kursleiterin: A. Thomas
Veranstaltungsort: Raum 116
Veranstaltungszeit: montags von 15.30 bis 18.30 Uhr

Die Kursteilnehmer sollen grundlegende Typografiekenntnisse erlangen, verschiedene manuelle Darstellungstechniken von Schriften kennen lernen und diese mit geschärftem Blick und handwerklichem Geschick bei Gestaltungsaufgaben kreativ anwenden.

Kursinhalte

- Entwerfen von Buchstaben und illustrativen Schriftzügen
- Schriftentwicklung - kennen lernen ausgewählter Schriften
- gestalterische und typografische Grundlagen der Schriftanwendung
- kalligrafische Gestaltungen mit unterschiedlichen Schreibwerkzeugen
- experimentelle Schriftgestaltungen

Wahlpflichtkurs Technisches Zeichnen [CAD] (Fritsch/Scharff)

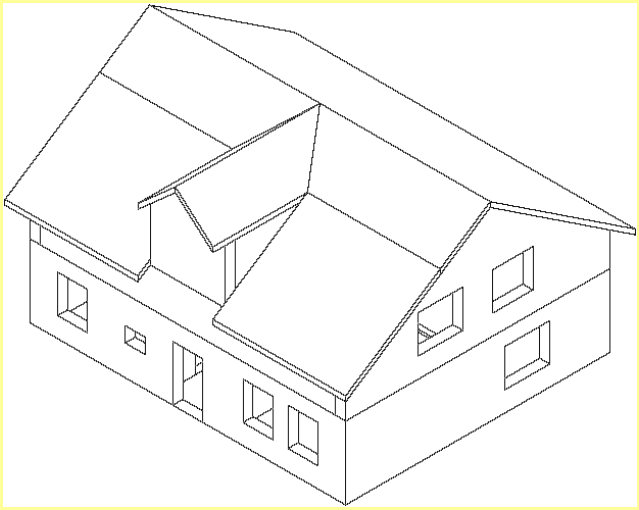
Montag, 15:30 – 18:30 Uhr, Werkstattgebäude Altbau, Raum W 1.32

Das im Kurs verwendete Programm kann über www.cycas.de heruntergeladen werden (kostenfrei). Es gibt Versionen für Windows und Linux.

„CYCAS (sprich: "zükas") ist ein Zeichenprogramm zur Architektur-Darstellung in 2 + 3 Dimensionen.

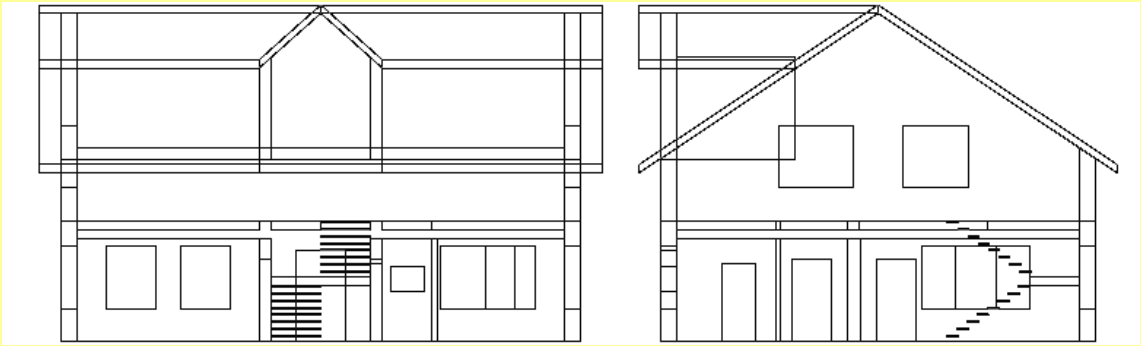
Professionelle Architekturentwürfe

Neben typischen CAD Funktionen bietet CYCAS spezielle Elemente und Techniken aus dem Architektur- und Bauzeichnungsbereich. Professionelle 2D Präsentationen der Entwürfe sind ebenso schnell und effektiv erarbeitet wie 3-dimensionale Darstellungen. CYCAS ist unkompliziert und intuitiv in der Handhabung von 2D- und 3D-Elementen.



Inhalte des Kurses:

- Handhabung eines CAD-Programmes
- Wohnungsgrundrisse
- Perspektivische Darstellung
- Zentralperspektive
- Layertechnik
- Gebäudekonstruktion
- Treppenbau
- Fassadenelemente (Serienfunktion)



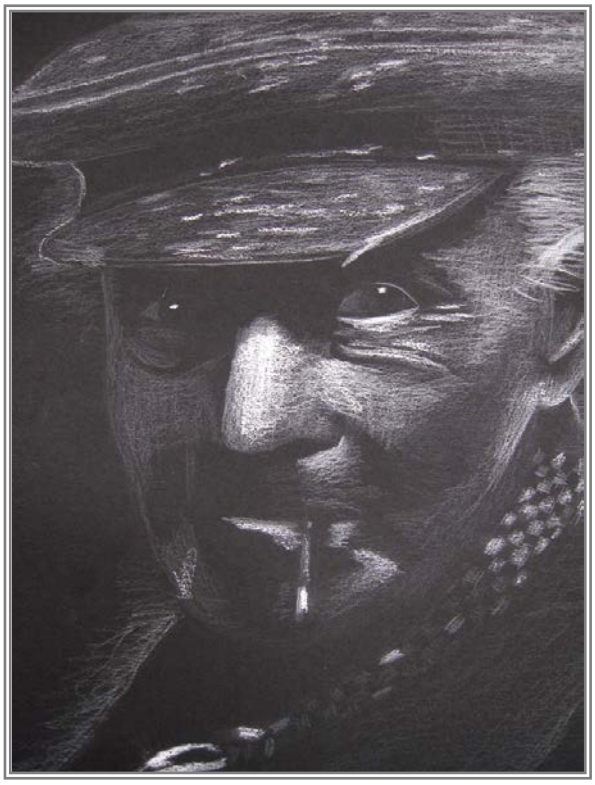
WP - Gestaltung 2013/2014

Kurs: zeichnerische Grundlagen

15:30 – 18:30 Uhr
donnerstags – Raum 112/113
A. Doumbouya

Gezeichnet wird mit Bleistift, Stahlfeder und Tusche, Buntstift und Kreidestiften

- Einzelne und gebundene Struktur
- Linie/Schraffur oder Grauwerte zur Formenbildung
- perspektivische Grundlagen und Proportionen schaffen
- Licht und Schatten am Objekt /Strichzeichnung/Grauwertabstufungen
- Pflanzen
- Obst und Gemüse
- Übungen an Detailen des Porträts



WP - Gestaltung 2013/2014

Kurs: Objektgebundene Malerei

15:30 – 18:30 Uhr
montags – Raum 112/113
A. Doumbouya
max. 18 Teilnehmer

Malerei mit Acrylfarbe in lasierender und deckender Technik. Stillleben, Landschaft, Straßenfluchten oder auch Porträts

Anhand von Abbildungen, Fotografien oder bekannten Meisterbildern werden eigene bildliche Übungen erstellt.

Die Themenschwerpunkte und Abfolgen werden entsprechend der Teilnehmergruppe festgelegt.

Gemalt wird auf A2 Papierformat.

- Anlegen von Pinselzeichnungen
- Bildaufbau und Komposition
- Licht und Schatten in der Malerei
- Schichtaquarelle
- Tontrennungen am Porträt
- Grauuntermalung einer farbigen Malerei

WP - Gestaltung 2013/2014

Kurs: Experimentelle Malerei
A. Jaeger

15:30 – 18:30 Uhr
montags - Raum 112/113
max. 18 Teilnehmer

Malerei mit unterschiedlichen Farben und Werkzeugen.

Experimentelle Auftragstechniken auf Papier (Lasur- und Tuschetechnik, Verlaufs-, Spritztechnik und Mischtechniken, Abklatsch- und Spachteltechniken).

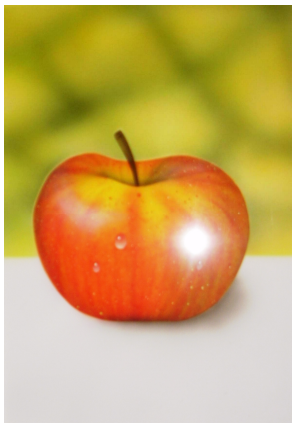
Werke bekannter Künstler der „Modernen Malerei“ z.B. Emil Nolde, August Macke, Max Ernst usw. dienen als Anregung zu eigenen bildlichen Umsetzungen.

- **Schwerpunkt „Aquarellmalerei“**
- **Bildkomposition**
- **Nass-in-Nass-Techniken**
- **Beeinflussung von Form und Farbe**
- **Monotypie mit Temperafarben**
- **Struktur – Textur – Schraffur**
- **Collage: Gestaltung mit Papier, Natur- und Verbrauchsmaterialien, Mischtechnik mit Acrylfarben**

Wahlpflichtkurs Airbrush

Donnerstags von 15:30-18:30 Uhr
Altbau: R. 0.19
Kursleiter: D. Laurinat

Der "Lustpinsel" fasziniert seid mehr als hundert Jahren Illustratoren, Maler und Künstler. Seine Einsatzvielfalt reicht von experimenteller über malerischer bis zu realistischer und fotorealistischer Kunst. Neben den üblichen Untergründen wie Papier und Leinwand kommt noch das große Gebiet des Custompaintings hinzu. Mit der Airbrushkunst, lassen sich so ziemlich alle Untergründe gestalten.

Kursinhalte:

- Grundübung zur Funktion und Handhabung
- Erste einfache Motive
- Motivvergrößerung und -übertragung
- Farbenlehre, Arbeiten mit lasierenden Airbrushfarben
- Einsatz von losen und festen Schablonen
- Tonwerte
- Custompainting