

#### Wahlpflichtkurs Airbrush

Mittwochs von 15:30-18:30 Uhr

Altbau: R. 0.12 Kursleiter: D. Teichert

Für alle, die sich unter dem Begriff Airbrush (wörtlich übersetzt Luftpinsel) noch nicht viel vorstellen können, sei soviel gesagt: Beim Airbrush gestaltet man mit einer Spritzpistole (die nicht größer ist, als ein Kugelschreiber) mittels Luftdruck einen dosierbaren Farbstrahl verschiedene Untergründe. Neben den üblichen Untergründen wie Papier und Leinwand kommt noch das große Gebiet des Custompainting hinzu. Die Airbrush - Technik wird für technische und fotorealistische Illustrationen sowie in der Kosmetik eingesetzt, somit lassen sich so ziemlich alle Untergründe gestalten.





#### **Kursinhalte:**

- Grundübung zur Funktion und Handhabung
- Coloristik-Workshop
- Farbmischungen plus Dokumentation nach Vorlage
- Erste einfache Motive
- Motivvergrößerung und –übertragung
- Arbeiten mit lasierenden Airbrushfarben
- Einsatz von losen und festen Schablonen
- Custompainting



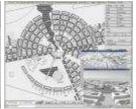
#### Wahlpflichtkurs Technisches Zeichnen [CAD] (Herr Scharff)

2016/17 - 1. HJ - Montag, 15:30 - 18:30 Uhr, Raum 314 (kl. PC-Raum)

Das im Kurs verwendete Programm kann über <u>www.cycas.de</u> heruntergeladen werden (kostenfrei). Es gibt Versionen für Windows und Linux.







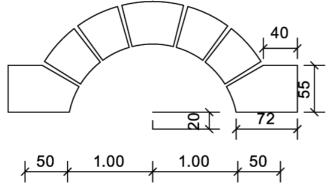
Mit Cycas sind professionelle Architekturentwürfe realisierbar. Beispiele finden Sie auf der Internetseite des Herstellers.

Neben typischen CAD Funktionen bietet CYCAS spezielle Elemente und Techniken aus dem Architektur- und Bauzeichnungsbereich. Professionelle 2D Präsentationen der Entwürfe sind ebenso schnell und effektiv erarbeitet wie 3-dimensionale Darstellungen.

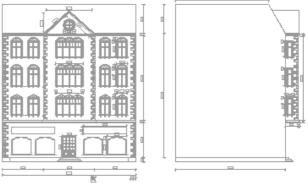


#### Inhalte des Kurses:

- Handhabung eines CAD-Programmes
- Wohnungsgrundrisse
- · Perspektivische Darstellung
- Zentralperspektive
- Layertechnik
- Gebäudekonstruktion
- Treppenbau
- Fassaden- und Stilelemente







Stilelemente des Historismus

In allen Wahlpflichtkursen werden zwei Klausuren geschrieben. Im CAD-Kurs müssen Sie pro Klausur eine gestellte Konstruktionsaufgabe lösen.

(1. Zentralperspektive | 2. Hauskonstruktion)

#### Kurs:

#### **Objektgebundene Malerei**

Donnerstag------Raum113

1. Schulhalbjahr 2016/17 Der Kurs ist begrenzt auf 16 Schüler Anleitende Lehrerin: Frau Doumbouya

### Malerei mit Acrylfarbe in deckender und lasierender Technik.



Anhand von bekannten Meisterbildern, Abbildungen oder Fotografien werden eigene bildliche Übungen erstellt.

Es wird nicht reproduziert, sondern unter Anwendung bestimmter Maltechniken werden die Vorlagen zur Umsetzung genutzt.

Malgrund ist aufgespanntes DINA2 oder DINA3 Papierformat.

Gemalt wird an der Staffelei.

- Schichtlasuren
- Nass-in-nass-Lasurtechnik
- Gegenlichtdarstellung
- Primamalerei
- Graumalerei mit Tontrennung











#### Wahlpflichtkurs: "Typografie und Schriftgestaltung"

1. Schulhalbjahr 2016/2017 - Kursleiterin: A. Thomas

Veranstaltungsort: Raum 116

Veranstaltungszeit: montags von 15.30 bis 18.30 Uhr

Die Kursteilnehmer sollen grundlegende Typografiekenntnisse erlangen, verschiedene manuelle Darstellungstechniken von Schriften kennenlernen und diese mit geschärftem Blick und handwerklichem Geschick bei Gestaltungsaufgaben kreativ anwenden.

#### **Kursinhalte**

- Entwerfen von Buchstaben und illustrativen Schriftzügen
- Schriftentwicklung Kennenlernen ausgewählter Schriften
- gestalterische und typografische Grundlagen der Schriftanwendung
- kalligrafische Gestaltungen mit unterschiedlichen Schreibwerkzeugen
- experimentelle Schriftgestaltungen







In Photoshop einsteigen und die wichtigsten Grundlagen und Techniken kennenlernnen.

# WORKSHOPS

Mit einer Auswahl aus allen wichtigen Arbeitsbereichen des Programms wie Ebenen, Masken, Verläufe, Texte, Werkzeugspitzen usw. werden typische Arbeitsabläufe trainiert.

## 1.Halbjahr 2016/17

Montags 15.30-18.30 Uhr

**Raum 413** 

Kursleiterin: Johanna Ege

#### WP - Gestaltung 2016/2017

Experimentelle Malerei Frau Jaeger donnerstags, 15:30 Uhr, Raum 113 max. 16 Teilnehmer





Experimentelle Auftragstechniken auf Papier und Karton (Aquarell- und Tuschetechnik, Verlaufs-, Spritz-, Schütt- und Mischtechniken, Abdruck- und Spachteltechniken). Malerei mit unterschiedlichen Werkzeugen und Farben.

Werke bekannter Künstler wie z.B. Emil Nolde, Max Ernst oder William Turner und andere dienen als Anregung zu eigenen bildlichen Umsetzung.

#### Schwerpunkt "Moderne Malerei"

- Aquarellmalerei
- Nass-in-Nass-Techniken
- Beeinflussung von Form und Farbe
- Bildkomposition Schulung des Sehens
- Spachtelmalerei
- Struktur Textur Schraffur
- Mischtechnik
- Monotypie (Farbabdruckverfahren)



(Themenwünsche der Schüler und -innen können berücksichtigt werden.)









