## **PHOTOSHOP**





Wahlpflichtkurs: PHOTOSHOP (BG, OF, FOS)

2. Schulhalbjahr 2018 Kursleitung: K. Boklage

**Raum**: 107

Zeit: montags von 15:30 bis 18:30 Uhr

Im Kurs werden in der Einstiegsphase die Grundlagen des Programms Photoshop vermittelt. Im weiterem Halbjahresverlauf entstehen Bildmontagen zu unterschiedlichen Themen.

Drüber hinaus wird in kurzen Theorieeinheiten, mit praktischem Anteil, Fachwissen aus dem Gebiet Gestaltungslehre aufgefrischt und erarbeitet.

- -Die Kursteilnehmer lernen die grundlegenden Element des Programms kennen
- -Erarbeiten Skribbles als Vorarbeit für eine digitale Gestaltung
- -Fertigen Entwürfe im Programm Photoshop an

Betriebssystem: Mac OS, Photoshop CS5



# Drucktechnik

Hoch- und Tiefdruck



Montags 15.30-18.30 h im Zeichensaal, Raum 113

Kursleitung: K. Debler





Die Kursteilnehmer erwerben grundlegende Kenntnisse der Hoch- und Tiefdrucktechnik, speziell dem Linoldruck und der Kaltnadelradierung. Von der Idee zur eigenen Vorlage, zeichnerisch oder digital erstellt und bearbeitet, werden Druckstöcke gefertigt, die manuell oder mit der Presse seriell gedruckt werden. Kreative und künstlerische Gestaltung verbindet sich so mit fachgerecht ausgeführtem Handwerk.

#### WP - Gestaltung 2018

Experimentelle Malerei Frau Jaeger donnerstags, 15:30 Uhr, Raum 113 max. 16 Teilnehmer





Experimentelle Auftragstechniken auf Papier und Karton (Aquarell- und Tuschetechnik, Verlaufs-, Spritz-, Schütt- und Mischtechniken, Abdruck- und Spachteltechniken).

Malerei mit unterschiedlichen Werkzeugen und Farben.

Werke bekannter Künstler wie z.B. Emil Nolde oder William Turner und andere dienen als Anregung zur eigenen bildlichen Umsetzung.

#### Schwerpunkt "Moderne Malerei"

- Aguarellmalerei
- Nass-in-Nass-Techniken
- Beeinflussung von Form und Farbe
- Bildkomposition Schulung des Sehens
- Spachtelmalerei mit Gouachefarben
- Struktur Textur Schraffur
- Mischtechnik
- Monotypie (Farbabdruckverfahren)



#### (Themenwünsche der Schüler und -innen können berücksichtigt werden.)















### Wahlpflichtkurs: "Typografie und Schriftgestaltung"

2. Schulhalbjahr 2017/2018 Kursleiterin: A. Thomas Veranstaltungsort: Raum 116

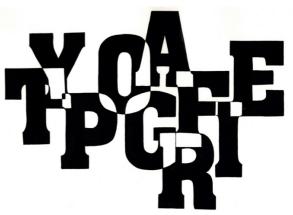
Veranstaltungszeit:

montags von 15.30 bis 18.30 Uhr

Die Kursteilnehmer sollen grundlegende Typografiekenntnisse erlangen, verschiedene manuelle Darstellungstechniken von Schriften kennenlernen und diese mit geschärftem Blick und handwerklichem Geschick bei Gestaltungsaufgaben kreativ anwenden.

### **Kursinhalte**

- Entwerfen von Buchstaben und illustrativen Schriftzügen
- Schriftentwicklung Kennenlernen ausgewählter Schriften
- gestalterische und typografische Grundlagen der Schriftanwendung
- kalligrafische Gestaltungen mit unterschiedlichen Schreibwerkzeugen
- Handlettering





## Kurs: Objektgebundene Malerei

Donnerstag------Raum113

2. Schulhalbjahr 2017/18

Der Kurs ist begrenzt auf 16 Schüler Anleitende Lehrerin: **Frau Doumbouya** 

Malerei mit Acrylfarbe in deckender und lasierender Technik.



Abbildungen von Van Gogh bilden die bildnerische Grundlage für malerische Übungen. Es werden unterschiedliche Maltechniken erlernt. Als Malgrund dient aufgespanntes DINA3 Papier. Gemalt wird überwiegend an der Staffelei.

- Deckende Malerei mit unterschiedlichem Pinselduktus
- Nass-in-Nass-Lasurtechnik als Variante des malerischen Mittels
- Gegenlichtdarstellung
- Schichtlasuren eine Technik für den Impressionismus



Van Gogh: Der rote Weinberg https://www.germanposters.de/van-gogh-vincent-der-rote-weinberg.jpg



Korb mit Äpfeln





Aquarell-Weizenfeld nach Van Gogh http://www.pastell-aquarell-art.de/Portrait.html

Van Gogh :Sternennacht

### Kurs:

### Zeichnerische Grundlagen

Montag------Raum113



Schulhalbjahr 2017/18 Raum 113
Anleitende Lehrerin: Frau Doumbouya
Der Kurs ist begrenzt auf 16 Schüler

Dem Auge vertrauen! Zeichnen was gesehen wird! Gezeichnet wird mit Stahlfeder und Tusche, Bleistift, Buntstift - Polychromos.

- Oberflächenstrukturen
- Linie und Schraffur zur Formenbildung
- Grauwertabstufungen, Licht- und Schatten
- perspektivische Grundlagen und Proportionen in der Zeichnung









Schülerarbeiten aus dem Kurs 2016

Mögliche Themen: Geometrische Grundformen, Pflanzen, Obst und Gemüse, einfache Landschaften, Tiere



## Wahpflichtkurs

Hinter-Glas-Vergoldung & Siebdrucktechnik 2017 / 2018

### **Kursinhalte:**

Allgemeine Einführung in die Matt- und Glanzvergoldung

Hinter-Glas-Mattvergoldung

Hinter-Glas-Glanzvergoldung

Herstellen einer manuellen Tuschvorlage

Allgemeine Einführung in den Siebdruck

Siebe beschichten, belichten und retuschieren

Bedrucken von Matt- und Glanzvergoldungen

Nachbearbeitung der Motive

Donnerstag 15:30 - 18:30 Altbau: Raum 1.13 Kursleiter: Herr Purschke



### Wahlpflichtkurs Airbrush

Mittwochs von 15:30-18:30 Uhr

Altbau: R. 0.12 Kursleiter: D. Teichert

Für alle, die sich unter dem Begriff Airbrush (wörtlich übersetzt Luftpinsel) noch nicht viel vorstellen können, sei soviel gesagt: Beim Airbrush gestaltet man mit einer Spritzpistole (die nicht größer ist, als ein Kugelschreiber) mittels Luftdruck einen dosierbaren Farbstrahl verschiedene Untergründe. Neben den üblichen Untergründen wie Papier und Leinwand kommt noch das große Gebiet des Custompainting hinzu. Die Airbrush - Technik wird für technische und fotorealistische Illustrationen sowie in der Kosmetik eingesetzt, somit lassen sich so ziemlich alle Untergründe gestalten.





#### **Kursinhalte:**

- Grundübung zur Funktion und Handhabung
- Coloristik-Workshop
- Farbmischungen plus Dokumentation nach Vorlage
- Erste einfache Motive
- Motivvergrößerung und –übertragung
- Arbeiten mit lasierenden Airbrushfarben
- Einsatz von losen und festen Schablonen
- Custompainting

